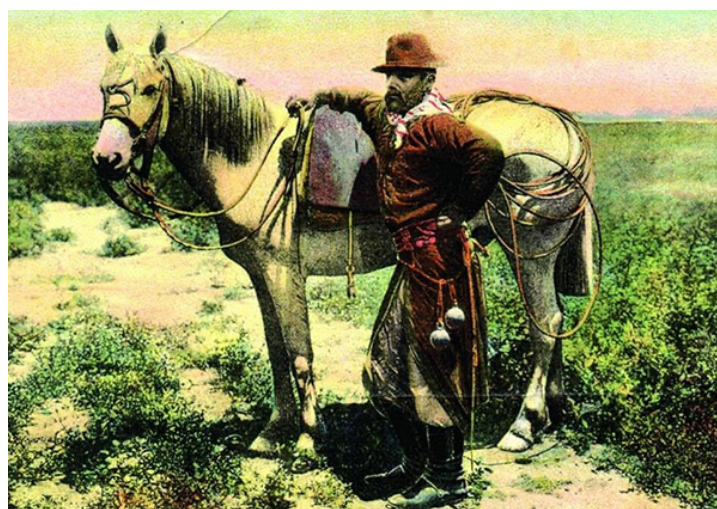




MONASTERO DI SANTA CHIARA
DOMENICA 14 GIUGNO ore 20.45
LA VOCE E IL TEMPO
ENSEMBLE VOZ LATINA
POSTALES ARGENTINAS



Domenica 14 giugno alle 20.45 sarà nuovamente il Monastero di S. Chiara (via Lagustena 58g) a ospitare un nuovo concerto della storica rassegna genovese "La Voce e il Tempo", che nel 2026 festeggia il decennale. "Postales Argentinas" è il concerto che l'Ensemble Voz Latina dedicherà ai paesaggi musicali del folklore. In Argentina, la parola folklore non indica semplicemente un repertorio di danze e canti tradizionali: è una costruzione storica, sociale ed estetica, frutto di un intreccio di memorie e trasformazioni; è una voce che nasce dal dialogo tra culture originarie, eredità africane, influenze europee e realtà popolari in continuo movimento. Spesso associato al mondo rurale, il folklore argentino è anche profondamente urbano, ibrido, in costante evoluzione. Da espressione marginale è diventato simbolo identitario, attraversando idealizzazioni, esclusioni e riscoperte. Molti dei brani che oggi consideriamo parte del repertorio "tradizionale" sono in realtà canzoni d'autore, nate nel cuore del XX secolo da poeti e musicisti capaci di trasformare il linguaggio del popolo in forma artistica.

"Postales Argentinas" sarà quindi un itinerario sonoro che si snoda come una serie di cartoline musicali: frammenti, immagini, ritmi e nostalgie provenienti da diverse regioni, unite da un senso profondo di appartenenza e di ricerca; non si cerca di raccontare un'essenza, ma di evocare un paesaggio umano e culturale in perenne trasformazione — un mosaico di voci che continuano a reinventarsi nel tempo, restituendo alla musica la sua forza vitale e collettiva.

Voz Latina è composto da Luciana Elizondo soprano; Maximiliano Baños alto e direzione; Leonardo Moreno tenore e percussione; Piermarco Viñas baritono; Eduardo Egüez chitarra. L'Ensemble nasce nel 2011 su iniziativa di Luciana Elizondo e Maximilianos Baños due giovani musicisti argentini attivi a Cremona, con l'idea di promuovere la musica tradizionale

dell'America Latina. Il Gruppo si dedica allo studio di questa musica, affondando lo sguardo verso le sue origini più remote che si ritrovano nell'arte precolombiana e all'incontro con la cultura europea. Questo nuovo stile "mestizo" viene tradizionalmente indicato come Barocco Latinoamericano; il punto di partenza da cui deriveranno poi le più varie forme di folklore.

Voz Latina è accompagnato, nelle sue esibizioni, dalla presenza non solo di strumenti antichi che oggi riappaiono sulla scena musicale come la viola da gamba e la chitarra barocca, ma anche da strumenti tipici della tradizione folkloristica. Voz Latina, nasce come entità autonoma all'interno dell'Associazione Latinoamericana di Cremona, ed è diretto fin dalla sua creazione da Maximiliano Baños.

Maximiliano Baños, nato in Argentina, inizia la sua formazione all'età di 10 anni studiando pianoforte e più tardi direzione corale. Studia canto lirico alla Facoltà di Arte di Rosario (Argentina) fino al 2010, anno in cui si trasferisce in Europa. Realizza, con il M. Gabriel Garrido, una continua formazione in musica antica (latinoamericana ed europea). Si perfeziona come controtenore in canto barocco al Conservatorio Nazionale di Musica e Danza di Lione con Marie-Claude Vallin, alla Civica Scuola di Milano con Roberto Balconi e poi con Rosa Dominguez. Ha collaborato, come solista, con diversi ensemble tra i quali Elyma (Gabriel Garrido), Accademia Bizantina (Ottavio Dantone), Musica Temprana (Adrian Van Der Spoel), La Quimera (Eduardo Eguez), Biscantores (Luca Colombo), Chiome d'oro (Pierre-Louis Retat), Accademia d'Arcadia (Alessandra Rossi Lürig), Costanzo Porta (Antonio Greco). Ha cantato in importanti Festival di musica antica tra cui Festival d'Ambronay, Festival Bach di Lausanne, Festival di Saint Dennis, Festival d'Innsbruck, Tage Alter Musik Regensburg, Festival Monteverdi di Cremona, Festival Potsdam Sanssouci, ed altri ancora e ha realizzato concerti in tutta Europa e Latinoamerica. Ha registrato con le etichette Arcana, K617, Tactus, Cobra, per Radio France, Culturebox e per il canale televisivo Arte. E' stato direttore di molti gruppi vocali, e attualmente dirige l'ensemble e il coro «Voz Latina» dell'Associazione Latinoamericana di Cremona.

Biglietti: intero € 15; ridotto € 12 (under 20, over 65, soci Musicaround); studenti € 5.

Tutte le informazioni sui concerti in programma su www.lavoceiltempo.com